



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
BOLIVIANA  
TARIJA



DEPARTAMENTO DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

# DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Malla Curricular/Gestión 2017



#viveDiseñoGráfico

		ÁREA DE DISEÑO Y EXPRESIÓN			ÁREA LENGUAJE VISUAL	ÁREA COMUNICACIÓN	ÁREA SOCIAL Y HUMANISTA	MATERIAS	CREDITOS	HORAS SEMANA	
CICLO	SEMESTRE										
PRIMER CICLO	1	DGR - 101 / Créditos 8 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO I *Req: Ninguno 8	DGR - 111 / Créditos 4 EXPRESIÓN GRÁFICA I *Req: Ninguno 3		COM - 110 / Créditos 5 TEORÍA DE LA IMAGEN *Req: Ninguno 4	COM - 104 / Créditos 5 PROCESOS COMUNICACIONALES *Req: Ninguno 4	DGR - 151 / Créditos 5 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO *Req: Ninguno 4	FHC - 101 / Créditos 5 FORMACIÓN HUMANO CRISTIANA I *Req: Ninguno 3	6	32	26
	2	DGR - 102 / Créditos 8 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO II *Req: Ninguno 8	DGR - 112 / Créditos 4 EXPRESIÓN GRÁFICA II *Req: Ninguno 3	DGR - 122 / Créditos 5 GRÁFICA COMPUTACIONAL *Req: Ninguno 4	DGR - 132 / Créditos 5 TEORÍA DEL COLOR *Req: Ninguno 4		COM - 106 / Créditos 5 FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN *Req: Ninguno 4	DGR - 162 / Créditos 5 HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO *Req: Ninguno 4	6	32	27
	3	DGR - 203 / Créditos 8 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO III *Req: Ninguno 8	DGR - 213 / Créditos 5 ILUSTRACIÓN *Req: Ninguno 4	DGR - 223 / Créditos 5 ILUSTRACIÓN DIGITAL *Req: Ninguno 4	DGR - 243 / Créditos 5 TIPOGRAFÍA *Req: Ninguno 4	COM - 102 / Créditos 4 COMUNICACIÓN INTERPERSONAL *Req: Ninguno 4	DGR - 253 / Créditos 4 ANÁLISIS, TEORÍA Y CRÍTICA DE DISEÑO *Req: Ninguno 3	DGR - 263 / Créditos 5 METODOLOGÍAS DE DISEÑO *Req: Ninguno 4	6	36	31
SEGUNDO CICLO	4	DGR - 204 / Créditos 8 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO IV *Req: Ninguno 8	DGR - 214 / Créditos 6 FOTOGRAFÍA *Req: Ninguno 5	DGR - 224 / Créditos 6 DIAGRAMACIÓN *Req: Ninguno 5	DGR - 234 / Créditos 5 SEMIÓTICA DE LA IMAGEN *Req: Ninguno 4		DGR - 254 / Créditos 4 ANÁLISIS, TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO II *Req: Ninguno 3	DGR - 264 / Créditos 4 INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO *Req: Ninguno 4	6	33	29
	5	DGR - 205 / Créditos 8 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO V *Req: Ninguno 8	DGR - 215 / Créditos 6 TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN I *Req: Ninguno 5	DGR - 225 / Créditos 6 DISEÑO WEB *Req: Ninguno 5		DGR - 245 / Créditos 5 DISEÑO Y ESTADO *Req: Ninguno 4	DGR - 255 / Créditos 4 ANÁLISIS, TEORÍA Y CRÍTICA III *Req: Ninguno 3	FHC - 201 / Créditos 5 FORMACIÓN HUMANO CRISTIANA II *Req: Ninguno 4	6	34	29
	6	DGR - 206 / Créditos 10 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO VI *Req: Ninguno 8	DGR - 316 / Créditos 6 TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN II *Req: Ninguno 5	DGR - 326 / Créditos 6 DISEÑO DE PORTAFOLIOS *Req: Ninguno 5		COM - 209 / Créditos 5 INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD Y PROPAGANDA *Req: Ninguno 4	DGR - 356 / Créditos 4 DISEÑO GRÁFICO PARA EL DESARROLLO *Req: Ninguno 3	FHC - 301 / Créditos 5 FORMACIÓN HUMANO CRISTIANA III *Req: Ninguno 4	6	36	29
TERCER CICLO	7	DGR - 307 / Créditos 10 TALLER DE DISEÑO GRÁFICO VII *Req: Ninguno 8	DGR - 317 / Créditos 6 TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN III *Req: Ninguno 5	DGR - 327 / Créditos 6 MARCAS CORPORATIVAS *Req: Ninguno 5	DGR - 337 / Créditos 5 SEÑALÉTICA CORPORATIVA *Req: Ninguno 4	COM - 321 / Créditos 5 PRODUCCIÓN Y CREATIVIDAD PUBLICITARIA *Req: Ninguno 4	DGR - 357 / Créditos 4 INVESTIGACIÓN PROYECTUAL *Req: Ninguno 3	DGR - 367 / Créditos 6 PRÁCTICA PRE PROFESIONAL *Req: Ninguno 5	6	42	34
	8	DGR - 308 / Créditos 15 TALLER DE PROYECTO DE GRADO *Req: Ninguno 8							5	15	8
<b>TOTALES</b>								47	260		